

**CENTRO STUDI XIN SHU-ROMA**  
**ASSOCIAZIONE MEDICA PER LO STUDIO DELL'AGOPUNTURA**

TESI DI DIPLOMA IN AGOPUNTURA

**I PUNTI MU**

**RELATORE:** Dott. Carlo Di Stanislao    **CANDIDATO:** Dott. Giuseppe Minuzzo

**Anno Accademico 2015 - 2016**

## I ritmi dell'uomo



### Quattro Elementi o le quattro stagioni

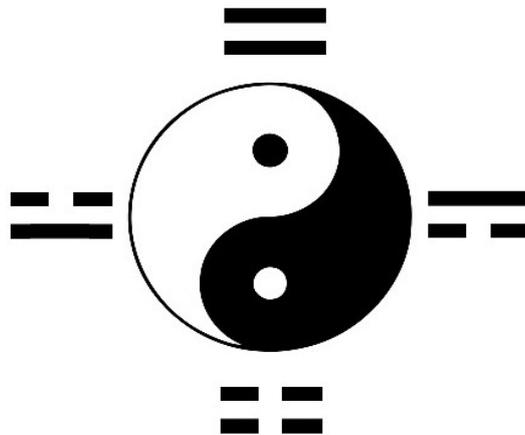
L'uomo è un microcosmo che vive nell'universo che lo circonda . Quello che avviene nel mondo avviene analogamente all'interno dell'uomo; un microcosmo evolve secondo le stesse leggi dell'universo dove vive. Come nell'universo esistono dei ritmi (espansione-contrazione, luce-buio) così è nell'uomo: vi è un riscontro analogico fra fenomeni naturali e l'organismo umano.

Le stagioni sono descritte nel secondo capitolo del SoWen “ accordare gli spiriti ai quattro soffi” . Quello che si manifesta nel mondo così come lo conosciamo e percepiamo è osservabile attraverso una coppia dialettica lo *yin* e lo *yang*: ” la via produce l'Uno, l'Uno dà la vita in 2 “(Tao te King cap.25). I testi classici definiscono le quattro grandi regole di relazione fra lo Yin e lo Yang:

- Lo *yin* e lo *yang* sono opposti
- lo *yin* e lo *yang* hanno origine reciproca
- lo *yin* e lo *yang* crescono e si riducono in modo inversamente proporzionale, alla crescita dell'uno si riconosce la riduzione dell'altro

Lo *yin* e lo *yang* nella loro manifestazione si alternano trasformandosi in modo reciproco.

Ma il simbolo dello *yin* e dello *yang* è il simbolo del Dao; ma il Dao è in relazione anche alle loro modifiche nel tempo e nello spazio. In riferimento ai quattro punti cardinali l'alto e il basso identificano la massima manifestazione dello *yang* e dello *yin*: *tai yang* e *tai yin*. Nella posizione destra-sinistra vi è, invece, un bilanciamento, un equilibrio fra loro: a sinistra, a est, appare lo *yang* (ad es. il sole all'alba), lo *yang* giovane, *shao yang*. A destra, ad ovest, il tramonto, la penombra, lo *yin* giovane, *shao yin*



Il numero quattro è associato alla comparsa della vita sulla terra con l'unione dei quattro elementi (idrogeno, ossigeno, carbonio, azoto), al codice genetico formato da quattro basi azotate (adenina, citosina, guanina, timina), all'ambiente terrestre: le stagioni, i venti, i quattro punti cardinali

**Il quattro è un ritmo interno e invariabile che controlla le fasi *yin-yang* nello spazio e nel tempo, rappresenta anche il ciclo di origine della vita nell'ambito del quale le fasi si generano reciprocamente trasmettendosi energia**

Nell' universo esistono diversi ritmi quaternari

in riferimento al giorno:

lo *yang* rappresenta la luce e lo *yin* il buio:

all'alba la luce inizia a comparire e l'oscurità declina (*shao yang*)

a mezzogiorno lo *yang* è al culmine e nasce lo *yin* (*tai yang*)

al tramonto con il declino della luce inizia l'oscurità (*shao yin*)

a mezzanotte l'oscurità è al massimo e inizia la luce (*tai yin*)

In riferimento alle stagioni:

in primavera appare lo *yang*, le giornate si allungano e lo *yin* declina (*shao yang*)

in estate lo *yang* raggiunge il massimo e nasce lo *yin* (*tai yang*)

in autunno l'energia *yang* inizia a declinare e lo *yin* (freddo, oscurità) appare (*shao yin*)

in inverno mentre lo *yin* è al massimo in profondità nasce lo *yang* (*tai yin*)

In riferimento allo spazio:

a est il sole, lo *yang*, sorge e lo *yin* declina (*shao yang*)

a sud lo *yang* raggiunge il massimo e lo *yin* nasce in profondità (*tai yang*)

a ovest il sole, *yang*, tramonta e lo *yin* appare (*shao yin*)

a nord lo *yin* è al massimo sviluppo e lo *yang* nasce (*tai yin*)

Analogamente nell'uomo

Il **Cielo** rappresenta la nascita dello *yang*, la scomparsa dello *yin*, è il movimento di exteriorizzazione con il passaggio dell'energia dalla pelvi al torace

Il **Fuoco** esprime il massimo dello *yang*, la nascita dello *yin*, il movimento di superficializzazione, il passaggio dell'energia dal torace alla testa e alle braccia

All'apparire del movimento **Terra** scompare lo *yang*, compare lo *yin* col movimento di interiorizzazione l'energia ritorna al torace

L'**Acqua** realizza il massimo dello *yin*, la nascita dello *yang* e ulteriore internalizzazione dell'energia dal torace alla pelvi

**Ma il quattro presuppone un centro dal quale tutto origina e tutto ritorna e che permette a ciò che è potenziale di manifestarsi: le stagioni non potrebbero manifestare la loro natura e il loro potenziale se non fossero legate strettamente con il nostro pianeta: la Terra. Nell'ambito della dualità *yin-yang* viene diviso in due parti:**

**centro sorgente di vita (il sole)**

**centro sede della vita (la terra)**

**La luna è il ritorno dell'energia**

**Il centro rappresenta la nascita e i momenti di passaggio, il centro fonte di vita è il cuore, il centro sede di vita è la Milza**

## Cinque movimenti

Il termine Wu-Xing può essere tradotto con cinque elementi, cinque fasi, cinque trasformazioni. Sono categorie generali che tentano di classificare e collegare i fenomeni che avvengono nel macrocosmo e nell'uomo, le cose reali in un preciso ordine spaziale e temporale, non rigido, ma in continua opposizione e trasformazione, per costruire un modello della struttura dell'universo. La relazione con lo spazio è stabilita attraverso i punti cardinali, quella del tempo con le stagioni. Le modalità dell'evoluzione e della trasformazione dei cinque elementi sono regolati dal binomio *yin-yang*. Il meccanismo a cinque è costituito da tre fasi *yang* di intensità crescente e due fasi *yin* di intensità crescente:

il *piccolo yang* corrisponde alla *messa in movimento*, cioè al **legno**

il *medio yang* all'*espansione*, al **fuoco**

il *grande yang* alla *destrutturazione*, alla **terra**

il *piccolo yin* alla *presa di forma (condensazione)*, cioè al **metallo**

il *grande yin* alla *coesione*, all'**acqua**

Quindi tutto ciò che nell'universo e nell'uomo rappresenta una *messa in movimento* risuona sul **legno**; tutto quello che rappresenta un'*espansione* risuona sul **fuoco**; tutto quello che rappresenta una *destrutturazione* risuona sulla **terra** (polvere di terra); tutto ciò che rappresenta la *presa di forma* è collegato col **metallo**; tutto quello che rappresenta la *coesione* risuona sull'**acqua**.

Sia l'uomo, nel suo insieme di corpo e psiche, sia tutta la natura in cui è inserito sono riconducibili alla presenza di questi cinque elementi che sono in relazione fra loro e danno vita ad altre serie di combinazioni complementari ai wu-xing stessi: i punti cardinali e il centro, le note musicali, i colori, i cereali, le sensazioni.

Le fonti classiche di riferimento per chiarire l'origine di questa teoria sono l'Hong Fan ( la grande regola) che è un capitolo dello Shujing, traducibile come "Libro della storia" o "Classico dei documenti" e lo Yue Ling (trattato sul calendario) che fa parte del Li Ji (Libro dei Riti).

L'Hong Fan è diviso in nove sezioni che racchiudono l'insieme delle conoscenze necessarie ad un sovrano saggio per ben governare: un unico modello interpretativo serve a spiegare i movimenti dell'universo e della vita dell'uomo.

*Ecco come si esprime: innanzi tutto i Cinque Elementi: il primo è l'Acqua, il secondo è il Fuoco, il terzo è il Legno, il quarto è il Metallo, il quinto è la Terra. Le proprietà dell'Acqua sono di infiltrarsi e scendere, quelle del Fuoco di bruciare e tendere verso l'alto, quelle del Legno di piegarsi e raddrizzarsi, quelle del Metallo di essere duttile e lasciarsi forgiare, quelle della Terra di ricevere le sementi e di dare i raccolti.*

L'Hong Fan e lo Yue Ling attribuiscono ad ogni elemento un significato simbolico collocandolo nello spazio e nel tempo

Il **Legno** rappresenta l'est, la primavera, l'alba, *yang* in crescita *yin* in diminuzione

Il **Fuoco** che tende a salire ed è di natura *yang* è situato in alto, corrisponde al sud, al calore, all'estate e al mezzogiorno

L'Acqua e il Fuoco rappresentano la totale opposizione dello *yin* e dello *yang* nei loro valori estremi

Il **Metallo** si trova a ovest, rappresenta l'autunno, *yin* in crescita *yang* in diminuzione

L'**Acqua** che tende a concentrarsi in profondità, di natura *yin* è situata in basso, al nord, a mezzanotte

La **Terra** è l'elemento che contiene tutti gli altri (le radici degli alberi, il fuoco dei vulcani, i minerali, l'acqua) e si colloca al centro come riferimento e in rapporto con tutti gli altri elementi

I cinque elementi sono tra loro legati e regolati da una doppia relazione.

*Il ciclo Sheng o di generazione (Cheng):*

a partire dal tardo periodo Han e da Ge Hong si sono stabilite una serie di interconnessioni e affinità tra gli elementi, strutture interne del corpo o presenti in natura .

La sequenza ciclica della generazione è: **Legno-Fuoco-Terra-Metallo-Acqua**

il Legno dà origine al Fuoco

le ceneri prodotte dalla combustione diventano humus per la Terra

dal sottosuolo vengono estratti minerali e metalli

con la fusione il metallo diventa liquido prefigurando la fluidità dell'Acqua

l'Acqua genera il Legno facendo crescere le piante

*Nel ciclo Sheng ogni movimento produce il successivo ed è, a sua volta, prodotto da quello che lo precede (relazione madre-figlio)*

Ma il ciclo di Generazione non può esistere da solo perché l'incessante generazione porterebbe all'esplosione del sistema; esiste, pertanto, un *ciclo di controllo o inibizione*, (*Ke*) che si comporta come un meccanismo di *feed-back* nell'ambito della fisiologia energetica.

La sequenza energetica è: **Legno-Terra-Acqua-Fuoco-Metallo-Legno**

Il Legno inibisce la Terra perché la ricopre e se ne nutre

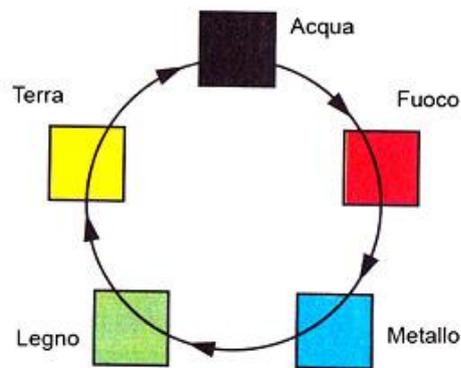
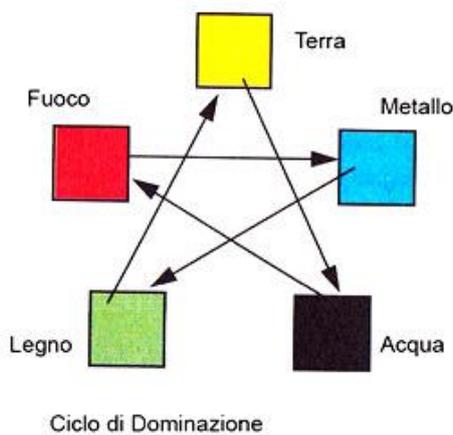
La Terra domina l'Acqua perché la argina e la assorbe

L'Acqua domina il Fuoco perché lo spegne

Il Fuoco inibisce il metallo fondendolo

Il Metallo domina il legno perché lo taglia

*Ogni movimento poi inibisce quello che lo precede sottraendogli energia. In tal modo la madre nutre il figlio (Sheng), il nonno controlla il nipote (Ke) e il figlio esaurisce la madre*



## LA PILLOLA DI FANGO



La gravidanza segue lo schema dei cinque movimenti: inizia con il movimento Acqua rappresentato dall'unione dei gameti maschile e femminile; nello stesso istante lo *shen* cosmico si incarna nella nuova vita e questo avviene attraverso il Metallo che fa scendere il *Po* nell'uovo fecondato: è il Polmone che abbassa lo *shen* all'Acqua caricandosi di *Jing*. E tutta la vita nel cielo posteriore consisterà in questa trasformazione cioè ritrasformare il *jing* prima in *Qi* poi in *shen* per poter poi rientrare in modo consapevole nel cielo anteriore.

Il feto si sviluppa poi in tre trimestri: il primo è di competenza della Terra, si forma lo spazio, lo *Yi*, e la parte cellulare: in questo periodo si creano modifiche dell'utero. Gli aborti di questo periodo sono legati perciò alla Terra cioè al *Chong Mai*. Il secondo trimestre è sotto il controllo del Fuoco, il piccolo *Shen*. Riguarda il progetto di vita con il concetto di tempo, cioè tutto quello che è necessario fare per permettere queste trasformazioni, perché il progetto non può essere sviluppato fuori dal tempo. Negli ultimi tre mesi, sotto il controllo del Legno, nasce lo *Hun* la capacità di pianificazione quando questo deve avvenire: le cose hanno bisogno di un tempo per potersi realizzare.

Nelle malattie congenite si agisce sul *Jing* per la predisposizione familiare e sul *Po* per quello che deriva dal Cielo, cioè sul Polmone che è il cielo dei Visceri.

Con la nascita il bambino inizia a respirare; con il primo atto si abbassano le clavicole ed ingoia la “pillola di fango” che si trasferisce dal grande *Shen* (cervello) al piccolo *Shen*, non immediatamente ma con un percorso attraverso i punti Mu.

La circolazione nei punti Mu rappresenta l’avvio della vita post-natale.

Il primo punto ad essere attivato è il Metallo (LU1) che rappresenta l’accettazione del progetto ma anche la separazione da tutto quello che era stato prima con il taglio del cordone ombelicale e la presa di forma. Il respiro scende per comunicare con il partner , il Grosso intestino, ST 25: respirare e nutrirsi sono i requisiti per la sopravvivenza. Dall’ombelico, VC8, va a GB 25, Mu dei Reni, e CV 3, Mu della Vescica, seguendo il ciclo di creazione, che fornisce la forza per poter esprimere il programma. Poi l’energia sale lungo le 12 coste, verso il capezzolo raggiungendo GB24, Mu della GB, e LR 14, Mu del Fegato. Il Fegato organizza e pianifica il destino, dà le direttive e incontra il Cuore, CV14; ma prima del giudizio dell’imperatore passa attraverso il Ministro del Cuore, CV17, che è il protettore del Cuore, e che può decidere di bloccare alcune esperienze. Quelle che approva raggiungono il sovrano che per comprendere e imparare questa lezione si rivolge all’esterno, alla Terra (LR13-CV12), cioè all’ambiente: la trasformazione , indotta dalla Milza, serve ad elaborare e comprendere la nostra *yuan Qi* (la nostra vera natura).

La progressione dei punti Mu spiega perché gli ultimi due sono considerati punti di riunione di tutti gli organi e i visceri. E’ attraverso gli Zang –Fu, infatti, che noi entriamo in contatto con il mondo, possiamo elaborare le esperienze e rispondere agli interrogativi. I punti Mu rappresentano la sequenza di movimento del *Jing* che verrà poi attivato dalla *yuan Qi*. Ma anche la *tian Qi* segue la stessa via e attiva la *yuan Qi*.

## SIGNIFICATO DEI PUNTI MU



Gli aspetti filosofici che i riguardano i **Mu** sono contenuti nel Dao Cang (canone taoista) e il Huang Ting Jing (classico della corte gialla)

L'ideogramma è composto da una parte fonetica e un segno che significa forza; il significato è chiamare a raccolta le truppe, punti adunata; quando un organo è minacciato l'energia si concentra in questi punti come un segnale di allarme. Il punto **Mu** è un collettore: raccoglie, trasporta e trasferisce al punto successivo il *Jing*, la "pillola di fango", cioè il destino, il percorso che la persona deve fare durante la vita: lo fa a livello metabolico perché trasferisce energia all'organo successivo ma anche a livello metafisico perché il passaggio attraverso i diversi punti attiva il programma. Non c'è, quindi, una separazione fra aspetto fisico, psichico, spirituale.

Possono essere usati a scopo diagnostico quando sono dolenti alla palpazione ma bisogna capire se quel punto è l'inizio o uno degli anelli della catena patologica.

Sono punti utilizzabili per purificare il calore, malattie *yang* dei visceri, oppure acute, causate dal calore o da condizioni di eccesso. Secondo il capitolo 67 del Nan Jing le malattie *yin* raggiungono lo *yang*, quelle *yang* si estendono allo *yin*; per questa ragione i punti **Mu** si trovano sulla superficie *yin* mentre gli *shu* del dorso sono localizzati sulla superficie *yang*.

Possono essere variamente combinati: il trattamento dei **Mu** con gli *shu* consente di bilanciare *yin* e *yang*, *ying Qi* e *wei Qi*; possono essere punti assieme agli *He Mare* dello stesso organo per trattare i Visceri, malattie acute o condizioni di eccesso.

Secondo Jeffrey Yuen rappresentano il livello costituzionale, al pari dei Meridiani Curiosi e dei Meridiani Distinti, in quanto interessati dal flusso del *Jing* (pillola di fango). Fanno parte di quei meccanismi che permettono la circolazione dell'Essenza in tutte le parti dell'organismo, a partenza da Polmone.

Per altri autori, Kespi e Dujany, non corrispondono agli organi e ai visceri, che sono comandati da punti specifici, i **Mu** governano i quattro elementi; ogni elemento ha due aspetti, *ying* e *yang*, ognuno dei due è governato da un **Mu**.

VC 3 e GB 25 governano l'elemento **Acqua**/nord/mezzanotte. VC 3 presiede al raccoglimento in profondità, al rientro del Qi dal torace all'addome; GB 25 mette in movimento lo *yang* che inizia al nord, dall'acqua, al solstizio d'inverno, a mezzanotte. Un deficit dell'elemento Acqua si accompagna, quindi, a deficit della funzione di raccolta in profondità dell'energia *yin* che rimane nel torace; il Polmone non abbassa il Qi al Rene : disturbi pelvici sia addominali, vescicali, intestinali, gambe affaticate ma anche riniti allergiche perenni

VC 17 e VC 4 governano l'elemento **Fuoco**/sud/mezzogiorno. VC 17 induce il movimento verso la superficie, la periferia, verso la testa; regge, in particolare, l'uscita del Qi del petto verso l'esterno; VC 4 governa la nascita e la messa in moto dello *yin*; è complementare a ST 30, nascita dello *yang*, e a GB 25, messa in moto dello *yang*. E' la sorgente della vita dove si conserva l'energia ancestrale.

ST 25 e LU 1 governano l'elemento **Terra**/ovest/autunno/ore 18/sera.

Il primo comanda l'entrata dello *yang* verso lo *yin* corrispondente all'autunno; LU 1 governa la funzione di raccolta propria dell'autunno, la raccolta degli *yin* del mondo esterno, dall'esterno dell'uomo verso l'uomo, verso il torace. I disturbi sono legati a difficoltà di interiorizzazione, all'entrata dello *yang* nello *yin*; troppa energia si trova

bloccata in alto e in superficie: irritabilità, collera, disturbi della deglutizione, dolenzia al poggiare della testa sul cuscino, perdita di appetito, vomito perché gli alimenti non scendono. Il pieno relativo di *yin* nel torace comporta la presenza di edemi al collo, al viso, agli arti superiori, dispnea inspiratoria, tosse.

LR 14 e GB23 , GB 24 governano il **Cielo**/est/primavera/l'alba/ ore 6

LR 14 è la fine degli *yin*, la cui origine è pelvica, quindi post-menopausa, post-andropausa, post-partum. GB 24 governa la funzione primaverile che muove lo *yin* verso lo *yang*; è legato al *tai yin* che muove lo *yin* verso lo *yang*: possono comparire gioia o scontento, depressione, sospiri frequenti, coliche epatiche o renali, vomito, paresi o pesantezza dei quattro arti. GB 24 è il secondo **Mu** della primavera, apparizione dello *yang*. Tratta la pienezza di energia nel petto con difficoltà di coricarsi. L'individuo con deficit di questo elemento peggiora d'estate perché se c'è un deficit di exteriorizzazione sarà più evidente nella fase di superficializzazione.

VC 14, VC 12 e LR 13 governano il **centro** che è sorgente, vita, luce.

VC 14 è il **Mu** dello *shen*: il deficit si manifesta con riduzione, assenza di impulso vitale e dunque con mancanza di energia, di forze e disturbi psichici. VC 12 e LR 13 governano la distribuzione dello *yang* e dello *yin*; KI 19 le mette in movimento, il tutto sotto il controllo di ST 30 e GB 26. I sintomi di VC12 sono legati ad un vuoto di *yang* periferico, mentre LR 13 distribuisce lo *yin* in periferia attraverso lo *shao yang*

Le indicazioni nell'uso di questi punti sono, secondo queste indicazioni, le alterazioni della cinetica energetica.

## PUNTI MU DESCRIZIONE

POLMONE 1: **Zhongfu** (Sowen, Li He Zhen Xie Lun)

中 府

### Localizzazione:

all'altezza del primo spazio intercostale, a 6 cun dalla linea mediana. (Branca sovraclaveare del plesso cervicale, C 4 e/o ramo cutaneo laterale del 2° nervo intercostale; T-2). L'ago deve essere infisso obliquamente verso l'esterno (0,5-0.7 cun); esso raggiunge il muscolo grande pettorale

Il carattere Zhong, indica secondo lo Xueming Shiyi (in seguito, Xmsy) il Riscaldatore centrale; Fu, secondo lo Yupian (dizionario cinese del ca. 600 d.C.), indica ju assemblare, riunire, mettere insieme. Il meridiano shou tai yin inizia dal mediano centrale; luogo dove si riunisce l'energia dell'organo; inoltre e' il punto Mu. Il nome riunione dell'energia del riscaldatore mediano, indica che in questo punto affluiscono quella della Milza, Stomaco e Polmoni. Nello Hui yuan zhenjiu xue (in seguito, hyzjx), conferma che e' il punto da cui si dirama il polmone e che assembla parte dallo yang; dall'interno si dirige verso l'esterno, da qui il nome yingshu, punto del petto, punto dove passa l'energia. Zhong Fu, Palazzo centrale, archivio centrale. Il senso è di mettere in ordine le cose

**Nomi secondari:** *Yin Zhong Wai Shu* (Lingshu, Wuxie), *Ying Shu* (Suwen, Shuire Xuelun), *Fu Zhong Shu* (Dacheng), *Fei Mu* (Dacheng)

- Ying (R. 5816) petto; Zhong (R.1266) centro, mediatore
- Shu (R.4462) trasportare, offrire

Fei (R. 1555) polmone; Mu (R. 3561) arruolare reclutare: indica il punto collettore, raccoglie le informazioni del Cuore, il suo Imperatore, e trasmette gli ordini a tutti i meridiani principali

Fu (R. 1618) palazzo, magazzino: Fu Zhong Shu esprime il concetto di trasportare, cioè il Polmone trasporta quello che ha messo in ordine

## **Azioni:**

Tonifica il Qi di Polmone e lo fa scendere. Tai Yin, più Qi che sangue. Secondo l'Accademia Imperiale ha la funzione di diffusione, rilasciare, trasformare il flegma.

Secondo Kespi questo punto indica l'autunno, la stagione del raccolto, rappresenta la raccolta dello yin dall'esterno che si approfondisce, nell'inverno, nella pelvi.

## **Indicazioni cliniche:** il punto comanda la raccolta:

- *dell'energia yin:* dolori alle spalle e al dorso
- *dei liquidi:* edema del viso, congestione al viso, gonfiore del collo, acne, tracheiti per aggressione da energie perverse (secchezza)
- *del sangue:* couperose, rosacea
- *dei solidi:* disfagia, vomito
- *dell'aria:* dispnea inspiratoria, dispnea da sforzo, tosse, nausea per l'incapacità di raccogliere

## Sintomo chiave: psicoastenia mattutina

Si curano, inoltre, tristezza, depressione, paura del futuro, risvegli tra le 3 e le 5 del mattino, anoressia e bulimia, lutto (quando una persona non esce dal lutto).

## STOMACO 25: **Tianshu** (Jiayijing) 天 樞

### **Localizzazione:**

A livello dell'ombelico e 2 cun esternamente ad esso. (Branca perforante addominale ventrale del 10° nervo intercostale; T-10). L'ago può essere infisso:

- 1) perpendicolarmente, 0,5-1 cun, e venire a contatto con elementi anatomici simili a quelli di ST 24 e il reticolo venoso periombelicale ( nel tessuto sottocutaneo con rami del fascio vasculo-nervoso intercostale, i vasi epigastrici superiori, prima di raggiungere il muscolo retto addominale passando attraverso la sua guaina
- 2) tangenzialmente verso ST 26 o ST 27, 1,5-2,5 cun.

Tian (R. 4938) cielo, firmamento; Shu (R. 4439-4441) cerniera, perno, punto essenziale

**Nomi secondari:** *Chang Xi* (Jiayijing, Dacheng); *Gu Men* (Jiayijing, Dacheng); *Chang Gu* (Qianjinfang); *Da Chang Mu*; *Bu Yuan*;

- *Chang Xi* : *Chang* (R.213) lunga ; *Xi* (R. 1831) torrente, percorso d'acqua
- *Gu Men* : *Gu* (R.2720) valle; *Men* (R. 3426) porta
- *Chang Gu*: *Chang* (R. 213) lunga; *Gu* (R. 2720) valle
- *Da Chang Mu*: *Da* (R.4621) grande; *Chang* (R. 210) intestino; *Mu* (R: 3561) punto Mu
- *Bu Yuan*: *Bu* (R. 4161) riparare, aiutare, compensare; *Yuan* (R: 5971) yuan Qi, origine

### **Natura del punto:**

- Punto Mu del Grosso intestino

### **Azioni:**

Punto di incarnazione del Po; governa le ascese e le discese delle attività dello Stomaco: porta lo yang verso lo yin. Lavora per armonizzare i Fu tra Jiao medio e inferiore, si può usare per problemi di umidità, dolori; essendo un perno, i perni muovono, fanno ruotare tutto ciò che è masse, accumuli, dolori. Apre il Grosso Intestino, favorisce la purificazione del Dan Tian inferiore ed è punto di Dai Mai; regola l'energia tra la testa (cielo dell'uomo) e la terra (funzione

cerniera), in senso figurato si potrebbe anche pensare che regola l'asse dell'uomo in senso verticale (perno, cardine).

### **Indicazioni cliniche:**

- Sindrome di *Yang Min*
- Sindrome di *Qi Fen*
- Calore nel Grosso Intestino
- *Tan*/Fuoco nello Stomaco
- Freddo/Vuoto in Intestino Tenue
- *Qi* dell'Intestino Tenue "annodato"
- Calore ostruisce il Grosso Intestino
- Freddo invade il Grosso Intestino
- Collasso del Grosso Intestino

Secondo Kespi da pungere quando il movimento dell'autunno, dello *Yang* verso lo *Yin*, è perturbato.

Molto usato nelle sindromi da pieno con dolori addominali; è particolarmente indicato per fermare la diarrea con dolori.

Purifica il calore nello Stomaco e negli Intestini: pirosi, sete, diarrea o stipsi, lingua con induito giallo.

Come punto *Mu* è indicato nelle sindromi da pieno non solo nel Grosso Intestino ma anche nello Stomaco.

Se usato in moxa tonifica e riscalda la Milza e gli Intestini, ed è punto maestro per la diarrea cronica da vuoto dello *Yang* di Milza: lo si deve associare a *Qi Hǎi* (CV 6) e *Shàng Jù Xū* (ST 37).

Nelle malattie di origine esterna è particolarmente efficace nella sindrome di *Yang Ming* o del *Qi Fen*: associare con *He Gu* (LI 4) e *Qu Chi* (LI 11).

Seda l'irritabilità, l'ansietà e le sindromi maniacali, se dovute a patologia di Stomaco e a presenza di *Tan*/Fuoco.

Poiché purifica il Calore ed elimina l'Umidità, può essere usato delle sindromi da Calore/Umidità del *Jiāo* Inferiore: è indicato quindi nelle uretriti e nella leucorrea.

Stipsi: ma ci sono diverse cause:

- 1) eccesso di calore nello yang ming che fa evaporare i fluidi, le feci si induriscono (feci dure)
- 2) calore umidità con fermentazione meteorismo, maleodorante.
- 3) mancanza della peristalsi, il contenuto è normale, è la funzione motoria insufficiente (le feci sono normali).

Tianshu va bene per togliere il calore, si associa anche il punto Mu del san jiao che ha anche la funzione di drenare.

### **Ricette:**

- *Qì Hǎi* (CV 6) *Shàng Jù Xū* (ST 37) per diarrea da vuoto di Milza.
- *Liáng Mén* (ST 21) e *Shàng Jù Xū* (ST 37) per dissenteria
- *Zhōng Wǎn* (CV 12), *Hé Gǔ* (LI 4) e *Zú Sān Lǐ* (ST 36) per dolori addominali e diarrea.
- *Zú Sān Lǐ* (ST 36) per ascaridiosi.
- *Sān Yīn Jiāo* (SP 6) per irregolarità mestruali.
- *Guān Yuán* (CV 4), *Shàng Jù Xū* (ST 37) e *Lán Wěi Xuè* (Extra) per appendicopatie.
- *Guān Yuán* (CV 4) e *Dì Jī* (SP 8) per leucorrea.
- *Sān Yīn Jiāo* (SP 6) e *Cì Liáo* (BL 32) per tensione premestruale.
- *Jīng Mén* (GB 25) e *Zú Sān Lǐ* (ST 36) per dolore ipogastrico.

## VESCICA BILIARE GB23: **Zhejin** (Jiayijing)

軛 筋

### **Localizzazione:**

nel 4° spazio intercostale, 1 cun davanti a GB 22 (branca laterale del 4° nervo intercostale; T-4). L'ago, infisso obliquamente, 0,5-1 cun attraversa il piano cutaneo e il muscolo dentato anteriore, esternamente al bordo ascellare del grande pettorale e si dirige verso il 4° spazio intercostale.

*Zhe* (R.246) solco; *jin* (R.931) tendine

**Nomi secondari:** *Shen Guan* (Dacheng); *Dan Mu* (Dacheng).

- *Shen Guang*. Stesso nome di GB 24; *Dan Mu*. Stesso nome di GB 24
- *Shen Guang*; Shen (R:4317) spirituale; *Guang* (R.2794) luce, luminosità
- *Dan Mu*: Dan (R.4687) vescica biliare, audacia; *Mu* (R.3561) arruolare, reclutare

Nel Zhen jiu Xue, alla spiegazione del termine si dice: “Zhe, solco, indica solchi delle ruote, la cui forma è curvata che sembra simile alle costole; Jin, tendine, indica muscolo. Trovandosi nel quarto spazio intercostale, da qui il suo nome. Nel Huiyuan zhenjiu xue si dice: “Zhejin, si trova tra due muscoli tra le costole come i solchi delle ruote di un carro”.

Il termine Zhe viene anche tradotto come “improvvisamente, gabbia toracica, carcassa di una vettura dove si attaccano le armi” ma Jeffrey Yuen spiega che l'ideogramma racchiude due metafore.

*“La longevità viene raffigurata con i lobi delle orecchie molto lunghe, molto pronunciate. Le statue di Buddha di matrice cinese, così come quelle coreane e giapponesi, hanno dei lobi delle orecchie molto grandi, che stanno a dimostrare la capacità di capire la necessità di non sviluppare attaccamenti alle cose vane del mondo. Nel punto GB23 c'è il carattere del carro e orecchio e poi c'è questo segno vicino all'orecchio come se stesse pendendo e il secondo carattere è Jin di tendine, e tra le traduzioni del primo carattere c'è proprio quello di gabbia toracica, il che non ha molto senso come traduzione ..il carattere carro rappresenta un movimento locale, oggi diremmo una macchina, e poi vicino a questo carro vediamo questo orecchio con qualcosa che pende e accanto il tendine, il tendine ancestrale, Zong Jin. Quando le orecchie sono arrivate al loro completamento e l'aspetto delle orecchie emerge dal cervello, in termini occidentali, discenderà fermandosi nel petto, nel Cuore, cioè si ritorna alla casa degli antenati, GB23 è un punto molto importante, è considerato il punto Mu di GB quindi metaforicamente, dobbiamo immaginare di prendere la testa e capovolgerla...capovolgiamo il carattere di testa, viene fuori un carattere che*

*vediamo spesso riferito alla GB, il pezzo sulla dx rappresenta il filo di seta o il meridiano, che viene riproposto in questa forma e in fondo sulla base vedete il carattere di cuore-mente, significa appendere, sospendere, che troviamo anche nei punti GB5 e GB6: hanno questa idea che bisogna sospendere la testa per riportarla al Cuore. Quando Cuore e mente cioè Cuore ed emozioni diventano la stessa cosa, si ritorna a casa”*

### **Natura del punto:**

Aiuta a far discendere il corso anormale del Qi e pacifica l'asma, regola il Qi e ferma il dolore. Punto Mu della vescica biliare (*dan*) (Dacheng) ed è il punto incontro tra zu tai yang e shao yang (Dacheng e Juying). Punto Mu (moderno) della GB. Consente il movimento di esteriorizzazione dello Yang dall'addome al torace. Consente l'esteriorizzazione dello Yang del mattino.

### **A proposito di GB23, Kespi scrive:**

- *” GB23, come punto Mu dei 4 elementi risponde alla dialettica temporale; è il movimento dello Yang alle ore 6 del mattino e all'apparizione dello Yang all'equinozio di primavera, messa in movimento dello Yang dell'uomo che si apre verso il mondo esteriore. Secondo Da Cheng è un punto di riunione con Zu Tai Yang (che è un livello di esteriorizzazione dello Yang)”*

### **Azioni:**

Il soggetto si sveglia stanco, presenta pienezze pelviche (diarrea mattutina, ad esempio) e vuoto toracico (dispnea e dolori scapolo-omerale che migliorano con la pressione ed il caldo). Il Da Cheng lo indica nelle frustrazioni con risentimento. Anche i punti 14LR e 24GB presentano questi sintomi. Ciò che caratterizza il 23GB è l'aggravamento dei sintomi in primavera ed il fatto che, da bambini, si era chiusi, timidi, si faceva amicizia con difficoltà (difficoltà ad esteriorizzare lo Yang). Per la stessa condizione energetica questi bambini parlano in tarda età. Occorre rammentare, per un corretto uso, questa differenziazione di massima fra punti che sembrano tutti legati a stati depressivi con rancore e frustrazione:

- LR14: rancore, frustrazione, infelicità nel periodo mestruale, ovvero in individui che presentano segni di Vuoto di Sangue (cefalea, unghie fragili, poco appetito, sonno disturbato, polso fine, lingua pallida).
- GB24: depressione, rancore e tristezza con segni di GB ministeriale (digestione lenta e laboriosa, piroso che peggiora con grassi e fritti, paura, indecisione).
- GB23: rancore e depressione con astenia mattutina. Segni pelvici (da pieno) e toraco-scapolari (da vuoto). Bambini timidi ed introversi.

La diarrea e l'astenia mattutine sono parte dei segni anche di GB25. Ma in questo caso avremo lombalgia a barra e segni di mancata chiusura degli orifizi inferiori (incontinenza urinaria e/o fecale da sforzo, ecc.).

Il punto GB23 come punto Shao Yang ha una funzione cerniera per cui è indicato quando lo Yang si blocca sotto il diaframma con pienezza epigastrica e vuoto toracico. Il difetto di esteriorizzazione dello Yang si manifesta con sensazione di freddo al collo e alla testa per deficit di Yang locale ma anche difficoltà ad esprimersi con la parola, timidezza, difficoltà di andare verso l'esterno. Ecco perché nella sintomatologia descritta dai classici troviamo:

- Ipersomnia , deficit di Yang (Wei Qi) al Cervello. (Da Cheng)
- Sospiri frequenti, come tentativo di esteriorizzare (Soulié de Morant)
- Quattro arti paralizzati
- Asma, pienezza del torace (da non esteriorizzazione)(Soulié de Morant)

## VESCICA BILIARE GB 24 **Riyue** (Jiayijing) 日月

### **Localizzazione:**

nel 7° spazio intercostale, sulla emiclaveare ( branca laterale del 7° nervo intercostale; T -7). La puntura, obliqua (0,5-1 cun) attraversa i muscoli obliqui dell'addome dirigendosi verso il 7° spazio intercostale

Il sole e la luna sorgono a est e la vescica biliare appartiene al legno per questo i termini Riyue e Shenguan.

Riyue: sole e luna ( Jiayi jing)

**Nomi secondari:** *Shen Guan* (Qianjinfang); *Dan Mu* (Qianjinfang).

- *Shen Guang*, luce spirituale (o luminosità dello Shen). Stesso nome di GB23
- *Dan Mu*, punto Mu della vescica biliare. Stesso nome di GB 23

### **Natura del punto:**

Per il Jiayijing è il punto incontro tra lo Zu tai yin e lo Zu shao yang; per il Tongren è incrocio fra Zu tai yin, Zu shao yang e Yangwei. Nella spiegazione del termine nello Zhenjiu Xue dice: il punto è il punto Mu della vescica biliare, la vescica biliare è il ministero della correttezza centrale (o del giusto centro), da qui appaiono le decisioni. Per decidere c'è bisogno di chiedere chiarezza, la chiarezza (il carattere) è composto di sole e luna perciò si ha il termine, Riyue, sole e luna. Nello Yijing Lijie: "Riyue è il punto mu della vescica biliare a cinque fen inferiormente al punto Qimen (la porta della speranza, o del ciclo), ...il sole e la luna sorgono a est, essenza del legno, la vescica biliare appartiene al legno, perciò porta anche il termine di Shen Guang, luce spirituale."

Nello Cai Ai Pian: "Riyue si trova a cinque fen da Qimen ed è il punto mu della vescica biliare, mentre Qimen è il punto mu del Fegato. Questi due sono molto vicini e si osservano reciprocamente assomigliando all'unione reciproca di uno yin ed uno yang del sole e della luna" Libera il fegato e beneficia la vescica biliare, rafforza la milza e fa discendere il corso anormale del Qi. Si punge Riyue se si tende ad essere tristi con profondi respiri, con sensazione di caldo nel basso addome e si desidera camminare (Jiayijing). Si considera questo punto per ridare la capacità di giudizio e può essere usato nei momenti in cui si è indecisi e frustrati.

## **Azioni:**

Il Mu di GB ha un nome significativo, Riyue (sole e luna), cioè armonizza lo yin e lo yang; se bisogna armonizzare un problema di Fegato e Stomaco si preferisce questo punto (il fegato rappresenta lo yin, lo stomaco lo yang), la GB è il perno, purifica il calore e regola il Qi della Milza. Può essere utilizzato nei problemi della colecisti, unghie con linee verticali che sono patognomiche dell'annodamento del Qi. I punti di Fegato e Vescica biliare sono molto collegati alla decisione: il Fegato governa la strategia cioè la visione della situazione ma la decisione l'intraprendenza, la forza, il coraggio dipendono da Vescica biliare. Ci sono diverse forme di paura: una collegata al rene, KI, l'altra legata ad un deficit della GB o al mancato, insufficiente scorrimento del Qi di GB; la persona tentenna è timida, indecisa, pavida. Quando c'è una crisi che porta una persona al disorientamento a non vedere che cosa può fare questo punto è indicato. Sole e luna sono collegati ai due occhi, cioè la capacità di chiarire la visione interna delle cose; la lucidità dipende in gran parte dalla funzione biliare: Jeffrey Yuen ha spiegato che la funzione della bile è quella di emulsionare gli Ye per produrre un Jing puro capace di nutrire il cervello in modo appropriato.

## **Indicazioni cliniche:**

depressioni, respiro difficoltoso, sospiri frequenti, singhiozzo, acidità, nausea, vomito, gonfiore all'ipogastrio, paralisi, ittero. È qui che la luce strutturale si organizza per agire su soggetti timidi, impacciati, taciturni e schivi che sotto pressione psicologica divengono collerici, aggressivi, sgradevoli.

## VESCICA BILIARE GB 25 **Jingmen** (Maijing)

京門

### **Localizzazione:**

sul fianco, a livello del bordo inferiore dell'estremità libera della 12<sup>a</sup> costa (branca laterale dell'11° nervo intercostale in superficie; T 11). La puntura, perpendicolare (0.3-0.5 cun), attraversa il piano cutaneo e i muscoli larghi della parete addominale, senza raggiungere la fascia trasversale.

Jing, capitale, in antichità era sinonimo di yuan, fonte, origine, ed è il punto Mu dei reni. L'energia dei reni è la yuan qi (qi originario) dell'uomo. Porta della capitale, nome che compare nel Maijing di Wang Shu He. Secondo lo Zhenjiu Xue il nome si connette alla Relazione col Rene e col Qi.

**Nomi secondari:** *Qifu*, *Qishu* (Jia Yi Jing); *Shenmu* (Zhen Jiu Jing Xue Tu Kao).

- *Qi Fu Qi* (R.485) soffio, energia; *Fu* (R.1618) archivio, magazzino (R.485) soffio, energia (R. 4462) trasportare, offrire  
*Shen* (R.4319) reni; *Mu* (R.3561) arruolare, reclutare

### **Natura del punto:**

È il punto Mu del Rene in grado di produrre Qi e liberare la via delle Acque. Inoltre sostiene e fa nascere lo Yang. Armonizza lo Stomaco e dissipa l'Umidità (*shi*). Secondo una recente monografia sul Massaggio Sea Malay (sviluppatosi in Indonesia nel I sec. d. C. sul modello della MTC e del Massaggio Ayurvedico), GB 25 presiede alle scelte consapevoli individuali e si connette con la Vescica Biliare come viscere curioso.

Punto Mu dell'Acqua (yang), permette la sortita del jing e la nascita dello yang al mattino.

### **Azioni:**

È molto usato, nella pratica, per lombalgie a barra che peggiorano con freddo e con la rotazione del tronco, associate a sensazione di febbre.

Fra i segni importanti, febbre (Nguyen Van Nghi op. cit., 1977) e turbe ORL da freddo evolutivo (F. Perrey, op. cit.). Altro segno, alternanza di freddo e di caldo (Nguyen Van Nghi, Mai Van Dong e C. Nguyen) Recours: Semeiotica e Terapia in

Medicina Energetica Estremo Orientale, Ed. Vito Ancona, Bari, 1984; A. Duron et al.:  
Bioenergetique et Medicine Chinoise, Ed. Maissonneuve, St. Ruffine, 1977)

## FEGATO LR-13 **Zhangmen**



Porta dell'apparenza, Porta splendente, Porta del paravento, Porta degli organi, Porta del sigillo, Porta verso una cospicua prosperita'

### **Localizzazione:**

sulla estremità libera dell' 11<sup>a</sup> costa (branca laterale del 10° nervo intercostale; T-10). L'ago, infisso obliquamente può attraversare i muscoli larghi dell'addome, ma non deve raggiungere la fascia dorsale.

ZHANG (R 184): un tutto completo (composizione letteraria o musicale), capitolo (di un libro), strofa (di una poesia), composizione letteraria, saggio; sistemazione, ordine, ben in ordine; regola, legge; modello, esempio; insegna, distintivo, stendardo, sigillo; ornamento, bellezza, eleganza; brillante, illustre; manifestare, far conoscere, manifestare

MEN (R 3426): porta, via d'accesso, entrata o uscita, orifizio; via (per raggiungere uno scopo), mezzo, famiglia, casa, clan; scuola, dottrina o seguaci di una dottrina, setta; classe, categoria, specialità, materia (di corso); (ant) sorvegliare la porta; (ant) attaccare le porte di una città.

### **Nomi secondari:** *Chang Ping, Zhuo Jian, Ji Le*

- *Chang* (R 213): grande (di grande taglia), l'obiettivo più importante, di lunga durata, per sempre, lontano, eccellere in, essere abile in, dare l'accrescimento, far progredire, comandante, presidente, direttore, governatore, amministratore;  
*Ping* (R 4100): piatto, piano, orizzontale, appianare, pesare per fare un bilancio, placare, tranquillizzare, calmare, vivere in pace.
- *Zhuo* (R.1093): coda, polso (raramente), avambraccio, prendere per la coda;  
*Jian* (R. 719): punta, punto, la prima scelta, il di sopra del panier, sosta (di ristoro durante un viaggio)
- *Ji* (R. 373): il più giovane (il più fresco), il cadetto, il prediletto, l'ultimo di una serie, ultimo mese di una stagione, stagione (3 mesi);
- *Le* (R 2977): costola, le costole, il fianco

## **Natura del punto:**

- P. Mu della Milza e che ricapitola tutti gli Organi:
- P. Hui-riunione dell'energia dei 5 organi, perciò si dice che la Milza è la madre di tutti gli Organi, mentre CV 12 è riunione dei 6 visceri;
- In quanto Mu della Milza, pur essendo un punto del meridiano Fegato, lavora quasi solo sulla Milza
- È il punto attraverso il quale il Fegato distribuisce il Qi a tutto l'organismo :utile nella stasi di Qi
- Punto di distribuzione dello yin a partire dal centro: aumentando lo yin in periferia incrementa la riparazione tessutale (Kespì)
- Punto di unione con i meridiani distinti del Fegato e Vescica Biliare
- Punto del Dai Mai (azione sul calore latente - rancore)
- Punto importante nella follia e nei disordini della Wei Qi (Ling Shu)
  
- E' un punto incrocio con la GB e quindi relazione con lo shao yang

## **Azioni:**

- Mobilizza il Qi del Fegato (permette il libero fluire del Qi di Fegato)
- Promuove la digestione (stasi del Qi nel Piccolo Intestino)
- Tratta la stasi di cibo; tratta tutti i pieni di energia dello Stomaco e degli Intestini
- Armonizza il Fegato con la Milza e con lo Stomaco (molto usato quando il Qi di Fegato ristagna e invade Stomaco e Milza impedendo al Qi di Milza di salire e al Qi di Stomaco di scendere); sostiene le funzioni di Milza e Stomaco (ferma la diarrea e il vomito). Se stimolato in tonificazione fortifica la Milza e lo Stomaco; se stimolato con moxa tonifica e riscalda lo Yang di Milza.

## **Indicazioni cliniche:**

- Dispepsia, indigestione, inappetenza, nausea, vomito, eruttazioni, rigurgiti, diarrea (calore del Jiao medio)
- Distensione addominale, borborigmi, dolore all' ipocondrio
- Epatopatie: epatomegalia, ittero (da calore-umidità del Jiao medio - ST e SP), epatite
- Lombalgia caratterizzata da impossibilità a ruotare il tronco (legato al Dai Mai), flessione e sensazione di freddo alla colonna
- Paura, nervosismo, angoscia (Dai Mai)
- Metrorragia (la Milza in vuoto non innalza il Qi)
- Diabete, dimagrimento, tosse, sete (la Milza non porta i liquidi al Polmone), debolezza ai quattro arti con atrofia (lo yin nutre i quattro arti a partire da LR)

Quando il Fegato è in disarmonia di solito c'è il coinvolgimento dell'aspetto emotivo. Ad es. una diarrea che si aggrava con lo stress o con problemi emotivi può essere trattata con questo punto; quando c'è un'alternanza di disturbi ad es. colon irritabile (stipsi alternata a diarrea) e soprattutto quando le condizioni intestinali peggiorano a seguito di fattori emotivi.

### **Ricette:**

- *Ascite (Shi Shui: pieno di acqua): KI-2, ST-30, KI-14, LR-13*
- *Colonna rigida con difficoltà di rotazione LR-13, BL-32 (forse BL-23)*
- *Dolore distensivo ai fianchi e al torace LR-13, ST-19*
- *Enterite cronica LR-13, ST-25, ST-36, BL-20 (colera)*
- *Cefalea del manager: LR-13 e BL-10 (finestra del Cielo)*

## FEGATO LR-14 **Qimen**

期 門

Porta periodica, Porta del ciclo, Porta della scadenza

### **Localizzazione:**

sulla emiclaveare nel 6° spazio intercostale (branca laterale del 6° nervo intercostale; T-6).. La puntura può essere obliqua (0.3-0.5 cun) o tangenziale ( 0.5-1 cun): essa interessa il muscolo obliquo esterno dell'addome in direzione del 6° spazio intercostale

- *Qi* (R 475): tempo, periodo, fase, secolo, tempo fissato, data convenuta, termine fissato, numero, consegna, anno, mese, giorno, un intero mese lunare, lutto di un anno, anniversario;
- *Men* (R 3426)

### **Nome secondario:** *Gan Mu*

- *Gan* (R 2541): fegato (uno dei 5 organi considerato come la sede della collera e del coraggio e corrispondente all'Est;
- *Mu* (R 3561): arruolare, reclutare, fare appello.

### **Natura del punto:**

- Punto Mu del Fegato (come tale segna la scomparsa dello yin, cioè il passaggio allo yin terminale (jue yin) secondo una dialettica temporale; ricordiamo la sequenza dialettica temporale per lo yin: shao yin (giovane), tai yin (adulto), jue yin (menopausa); LR-14 in questo senso è molto utile nei disturbi sia fisici che psicologici della menopausa; inoltre, è un punto molto importante nel tremore intenzionale, cioè quel tremore che si ha nell'ultima fase del movimento volontario
- Punto di riunione con i meridiani principali di Polmone, Milza e Vescica Biliare
- Punto di riunione con il meridiano curioso Yin Wei
- Da LR-14 la Ying Qi va a GV-20, e quindi al Bao Mai, così con LR-14 si può ricaricare il Bao Mai, mentre LR-5 conduce il sangue al Bao Mai.
- Punto della barriera per lo yin che va dal basso verso l'alto in direzione pelvi-torace e che è rappresentata da: SP-14, KI-20 e LR-14.

## **Azione:**

- Mobilizza il Qi di Fegato (elimina i ristagni di Qi di Fegato); è usato per mobilitare il Qi di LR quando ristagna nell'ipocondrio (dolore all'ipocondrio).
- Mobilizza il sangue, sblocca il sangue nei Luo (dolore da blocco di sangue nei fu, sun e xue Luo)
- Rinfresca il sangue in base alla seguente relazione: punto MU di Fegato, Yin , Xue, freddo
- Armonizza e regolarizza lo Stomaco; mentre LR-13 regolarizza maggiormente la Milza LR-14 regolarizza di più lo Stomaco. La funzione principale di questo agopunto è quindi quella di armonizzare tra loro il Qi di Stomaco e il Qi di Fegato.
- Disarmonia Fegato/Milza: "Legno che superinibisce la Terra": il Qi di Fegato che ristagna compromette la capacità della Milza di trasformare e trasportare i liquidi e il cibo in particolare, il fluire verso l'alto del Qi di Milza; ciò dà luogo a gonfiore addominale, dolore all'ipocondrio e diarrea, irritabilità, scarso appetito, viso di colore verdastro (il colore del viso indica di solito l'origine della disarmonia); tale sindrome è la stessa del "Fegato che invade la Milza"; la terapia consiste nell'armonizzare il Fegato e la Milza: LR-13 e LR-14.

E' indicato nel patologico se qualcosa che deve finire non finisce, o finisce male, che sia una bronchite, un soffio che non sale nel petto, una mestruazione, una gravidanza, un periodo di procreazione, una separazione, come se la notte (Yin) non potesse finire per lasciare apparire il giorno, esprime una difficoltà a separarsi...il passaggio della fine di un ciclo prima di un altro, implica una separazione, un sacrificio.

## **Indicazioni cliniche:**

- Gastralgia, distensione epigastrica ed addominale, borborigmi, meteorismo, diarrea liquida
- Nausea, eruttazioni, rigurgiti, vomito, rigurgiti acidi, singhiozzo
- Dolore all'ipocondrio, dolori intercostali
- Oppressione toracica, tosse, dispnea che impedisce di dormire
- Depressione, irritabilità
- Epatite, colecistite, epato-splenomegalia, litiasi biliare
- Mastiti, ascesso al seno
- Occhi: difficoltà di accomodazione alla luce
- Turbe dopo colpo di vento e/o torcicollo da freddo, durante il flusso (spesso in donne che fanno il bagno al mare durante il flusso)
- Affezioni del post-partum

## **Ricette:**

- *Se c'è risveglio alle 3 di notte: LR-14 e LU-1 per chiudere la circolazione energetica.*
- *Vampate in menopausa, agitazione LR-14 ST-36*
- *Dolori puntori costali KI-9, PC-6, LR-14*
- *Nevralgie intercostali: LR-14, BL-17, BL-18*
- *Spasmi del diaframma LR-14, ST-36 in moxa. Tutti i punti posti sul parallelo di LR-14 hanno azione sul diaframma. Posteriormente GV-9, BL-17, BL-46, anteriormente CV-15 - che apre il diaframma come struttura- e LR-14 usato appunto negli spasmi diaframmatici.*
- *Epatite cronica: LR-14, GB-34, LR-4; talora è meglio pensare a un difetto di eliminazione del virus trattando il Dai Mai, al KI-20 come punto di depurazione del fegato, e a una insufficienza di Wei Qi cioè ai meridiani distinti.*

### **VASO CONCEZIONE 3 - VASO CONCEZIONE 4, l'Acqua ed il Fuoco: l'Uomo**

Questi punti, entrambi Mu del Tai Yang, esprimono la Regola Fondamentale (Tai Yang) dell'esistenza: il rapporto, l'asse verticale, che unisce *Acqua* e *Fuoco* nell'Uomo e che è la base della sua esistenza. Non siamo ancora, in questo caso, nei principi che regolano il divenire dell'uomo, infatti *l'Acqua* si situa sotto il *Fuoco*. Tale disposizione fa riferimento all'esagramma 64 dell'Yi Jing, "l'incompiuto", fa riferimento all'asse verticale, nord – sud della disposizione delle energie nel Cielo Posteriore secondo *Wen Wang*, ed indica i Principi che regolano e stabiliscono l'esistenza.

Nella dialettica *Cielo, Uomo, Terra* questi simboli appartengono all'Uomo in quanto strutturato in base all'*Acqua* e al *Fuoco*.

## VASO CONCEZIONE 3 - VC3 Zhong Ji il simbolo dell'Acqua (Sowen)



### Localizzazione:

1 cun al di sopra della sinfisi pubica (12° nervo toracico; T-12). La puntura, generalmente perpendicolare (1-2 cun), a seconda dello spessore del pannicolo adiposo, può raggiungere la linea alba ma non deve perforare l'uraco, la vescica o il peritoneo. L'infissione dell'ago può, inoltre, essere fatta con direzione parallela alla superficie cutanea, dirigendosi verso VC 2.

Il suo nome viene dal So Wen, cap. 58, ed è **Zhong Ji**, Zhong (R.1266) ha il significato di centro, mezzo, interno, mediatore, Ji (R. 392) ha significato di luogo più elevato, il più alto in grado, ciò che non può più ricevere accrescimento. Lo Zhang Heng Fu, riferisce che Zhongji e' il nome di una stella al centro del cielo, così come questo punto e' situato al centro del corpo umano.

### Nomi secondari:

- *Qi Yuan*, *Qi* (R. 485) è il soffio, *Yuan* (R. 5973) che significa origine, è lo stesso ideogramma utilizzato per indicare i punti *Yuan*.
- *Yu Quan*, *Yu* (R. 5923) significa pietra preziosa, giada, *Quan* (R. 1386) ha il significato di sorgente, origine, luogo ove zampilla, sobbalzo.
- *Pang Guang* (R.3806) *Mu* (3561), Mu della vescica.

### Natura del punto:

- Punto Mu della Vescica
- Punto di riunione con i meridiani principali di Fegato, Milza, Rene

Il filo conduttore che lega questi nomi è legato al centro origine della vita (Tai Yang), all'Acqua della dialettica Acqua – Fuoco, ai meccanismi dell'Acqua sostenuti dalla vescica. Infatti **Zhong Ji** controlla il movimento dal meno Yin al più Yin, il ripiegamento in profondità, la riunione nello Yin. Occorre quindi usarlo in quelli individui che hanno difficoltà a ripiegarsi in profondità. **Zhong Ji** indica poi l'origine reale dello Yang che si ha a mezzanotte, al solstizio d'inverno, quando la sua origine apparente si manifesterà all'alba, all'equinozio di primavera.

## **Azioni:**

Sul piano fisiopatologico, se il movimento di ripiegamento non avviene, avremo che il Qi non discende dal meno Yin al più Yin. La sintomatologia ci parla di questo cattivo ripiegamento del meno Yin verso il più Yin: avremo che le gambe sono affaticate e con sensazione di calore, avremo turbe pelviche, genitali, urinarie, intestinali da vuoto di Yin: le femmine non possono custodire il bambino, nell'uomo avremo sterilità per mancanza di sperma e di virilità. Anche i sintomi generali esprimono questo cattivo ripiegamento: non si addormenta, si aggrava la notte a letto, ecc. Occorre poi notare che quando il ripiegamento dell'energia non avviene risulterà deficitaria la formazione dello yang, dato che lo yang, il *Fuoco*, ha origine reale, è collocato, nel più profondo dello yin.

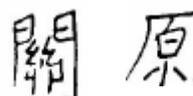
Bisogna quindi pungere questo punto nelle persone che non si ripiegano in profondità, nello Yin (basso, davanti, destra, interno), in quelle persone che non riescono a guardarsi dentro e presentano sintomi di vuoto interno.

## **Indicazioni cliniche:** problemi

- Genitali: spermatorrea, eiaculazione precoce, prolasso utero, irregolarità mestruali, menometrorragie, perdite bianche, perdite rosse, prurito vulvare, parto distocico, affezioni dei seni, sterilità, deviazione della vulva, amenorrea, frigidity, avversione per il sesso, prurito e dolore alla vagina, tensione mammaria per eccesso di latte, è il punto più importante per la sterilità femminile
- Urinari: difficoltà ad urinare, infezione vie urinarie, nefrite, incontinenza, polluzione notturna, coliche renali
- Addominali: ernie, dolore al basso ventre, dolore periombelicale, ammassi solidi del basso ventre, gonfiore addominale con dolore e distensione, diarrea
- Generali: spirito confuso, disordinato turbato ed assente, inquietudine, idee fisse, non si addormenta, si aggrava la notte a letto, deficit di yang con reflusso di freddo verso il cuore, dolore al cuore, freddo al Riscaldatore medio, dolore all'addome che va alla colonna vertebrale e che si accentua dopo l'evacuazione, lombalgie, cellulite, herpes, traspirazioni yin con edemi,

## VASO CONCEZIONE 4 - VC 4, Guan Yuan

*il simbolo del Fuoco*



### Localizzazione:

2 cun sopra la sinfisi pubica (11° o 12° nervo toracico; T-11 o T-12). La puntura può essere sia perpendicolare ( 1-1.5 cun) od obliqua verso il basso, sia parallela alla pelle in direzione di VC2. Al di là dei rapporti nervosi superficiali, l'ago può venire a contatto con alcuni rami dei vasi epigastrici e giungere alla linea alba, soprattutto se la puntura viene praticata perpendicolarmente.

Il suo nome viene dal Ling Shu, è *Guan Yuan*, *Guan* (R. 2788) ha il significato di barriera, è l'asse di legno che viene fissato alla porta e che serve a tenerla bloccata, è la "nottola", la chiave, significa ostruire ed al tempo stesso significa via di comunicazione, è la frontiera di uno stato; *Yuan* (R. 5971) è l'ideogramma della Yuan Qi.

### Nomi secondari:

- *Guan Yuan*, ove *Yuan* è l'ideogramma dei punti Yuan (R. 5973).
- *Ci Men*, *Ci* (R. 5414) significa ordine, grado, stadio, luogo, *Men* (R. 3426) è la porta esterna (Jiayijing) proprietà fondiaria, reliquario. Stessi nomi di CV5, CV6, CV7.
- *Xia* (R. 1837) inferiore, basso, *Chang* (R.210) intestino; *Mu*(R. 3561), Mu dell'intestino tenue.
- *Da Zhong Ji*, *Da* (R. 4621) grande, nobile, primo, inizio, adulto, tanto, *Zhong* (R. 1266) è il centro, *Ji* (R. 392) il punto più elevato (Zishengjing)
- *Da Hai*, *Da* (R 4621) grande, *Hai* (R 1674) mare.
- *Wu Cheng*, *Wu* (R. 5559) cinque, *Cheng* (R. 335) significa città murata, baluardo, muraglia, costruire un baluardo.
- *Chan Men*, *Chan* (R.158) nascita *Men*(R.3426) porta
- *Zi Chu*, *Zi* (R.5388) bambino *Chu* (R. 1182) vivo
- *Kun Lun* (R.2862) monti *Lun*; stesso nome di BL 60
- *Xue Hai*, *Xue* (R.2103) sangue, *Hai* (R.1674) mare; stesso nome di SP 10
- *Xue Shi*, *Xue* /R.2103) sangue, *Shi* (R. 4359) camera, casa
- *Zi Hu*, *Zi* (R.5388) bambino, *Hu*(R.2141) casa; stesso nome di KI 13
- *Ming Men* (R.3514) mandato, destino; *Men* (R.3426) porta; stesso nome di VG 4, VC 5, VC 6.

•

## **Natura del punto:**

- Punto Mu dell'Intestino Tenue
- Punto di riunione con i meridiani principali del Fegato, della Milza e dei Reni

L'energia *Yuan*, che risiede nel Rene, è in relazione con le Origini e con i Princìpi ed ha a che fare con il *Fuoco*. È quella energia che, sovvertendo l'eterna pace del Tai Qi del *Cielo Anteriore*, determina la separazione dei *Soffi leggeri* dai Soffi pesanti e il conseguente passaggio al *Cielo Posteriore* con la formazione del *Cielo* e della *Terra*. È quindi una energia che determina le separazioni, le divisioni, che mette in moto i successivi meccanismi di ritorno che sono le vie del *Dao*.

Come suggeriscono il nome principale ed i nomi secondari, questo punto è in relazione con la *Yuan Qi*, l'energia originaria responsabile di quei meccanismi di competenza del *Fuoco*: il *Fuoco* è simbolo di luce, di attività, di movimento, esso distingue, attiva, separa, è simbolo di vita. Il *Fuoco* possiede quindi in sé i Princìpi della *Yuan Qi* che possono essere riassunti in un termine: le *separazioni*.

Si dice che possediamo una certa quantità *Yuan Qi* con la nascita e che, con il passare del tempo, viene consumata, ma il consumo non è costante e aumenta se ci allontaniamo dalle Regole. La diminuzione della *Yuan Qi* determina la diminuzione della capacità di separare, di distinguere e quindi ad esistere, a stare nell'esistenza, a stare al di fuori del tutto. E l'esistenza è luce (distinzione), calore, movimento, *Soffio*. Ecco che la *Yuan Qi* è il *Soffio Originario*, è il *Fuoco Originario*.

## **Azioni:**

Per tale motivo questo punto è detto Mu dell'Intestino Tenue, viscere e quindi territorio espressione del *Fuoco* nell'uomo. Questo *Fuoco* è dialetticamente legato all'*Acqua* del punto precedente, esso rappresenta l'origine reale dello yin che si ha a mezzogiorno, al solstizio d'estate, quando l'origine apparente avviene al tramonto, all'equinozio d'autunno.

Questo punto è un punto di *Chong Mai*: il *Chong Mai* è il "vaso dell'assalto", è ciò che determina e codifica l'aggressività, funzione indispensabile per la sopravvivenza dell'individuo e della specie alla quale l'individuo appartiene. L'assalto, l'aggressività sono espressioni di una distinzione, di una separazione: assalire significa individuare e quindi distinguere un obiettivo, assalire significa separarci da una origine ed andare verso un macrocosmo.

Kespi dice che quando ci troviamo di fronte a disturbi tipo vuoto e freddo e ci orientiamo nel trattare questo punto dobbiamo sempre chiederci se siamo realmente di fronte a disturbi della energia *Yuan* del Rene oppure a disturbi del *Chong Mai*: entrambi danno sintomi molto simili. La risposta a tale quesito, afferma, ci viene dalla terapia, infatti in entrambi i casi occorre tonificare con ago e moxa ***Guan Yuan***: quando effettuiamo la tonificazione dobbiamo osservare il percorso della sensazione offerta dal calore della moxa, se questa sensazione di calore si propaga verso i piedi i sintomi sono di competenza del *Chong Mai*, se invece si diffonde ai reni siamo nel vuoto dell'energia *Yuan* del Rene.

***Guan Yuan*** è quindi uno dei punti più importanti per tonificare il Qi e il sangue, lo yin e lo yang, il corpo e la mente. Si usa per dare nascita allo yin: la regola dice che lo yin viene dallo yang e lo yang viene dallo yin.

### **Indicazioni cliniche: problemi**

Urinari: incontinenza urinaria, ritenzione urinaria, ematuria, infezioni urinarie, nefrite, orchite, litiasi,

Addominali: diarrea, dolore al basso ventre, sangue nelle feci, gastroenterite, diarrea, dolore ombelicale irradiato verso il pube, vomito, ascite, emorroidi, masse addominali, ernie, accumulo di freddo all'addome, vomito

Genitali: eiaculazione precoce, impotenza, sterilità, irregolarità mestruali, dismenorrea, amenorrea, perdite bianche, perdite rosse, spasmi dell'utero, prolasso uterino, prostatite,

SNC: depressione, vertigini e cefalea, convulsioni, cefalea con contratture ai tendini, trisma e rigidità nuca e dorso, tremore alle mani,

Generalì: calore a tutto il corpo, diabete, perdita di forza, ipostenia agli arti inferiori, dolori articolari arti inferiori, affaticamento, il freddo interno si manifesta all'esterno.

Polmonari: tosse, dispnea, ortopnea,

Come possiamo vedere i segni di questo punto sono estremamente variegati, essi sono in relazione con il vuoto, il freddo e l'invecchiamento. Abbiamo segni di vuoto del Qi dei reni, segni di freddo in profondità, nelle ossa, nella pelvi e segni di invecchiamento precoce: sono questi soggetti che ci danno una impressione di fragilità, hanno la pelle bianca e sottile. Il freddo è una manifestazione, non un'origine, è il modo di manifestarsi del vuoto, reale o relativo del *Fuoco*, della *Yuan Qi*. Che questo freddo e questo vuoto si localizzi poi in profondità, nel sangue, nella

pelvi, nei reni, ecc., è perché l'elemento *Fuoco* non è in grado di dare origine allo yin, di attuare la distinzione.

## VASO CONCEZIONE 5 - CV5 Shi Men 石 門

*il suolo e la trama: la Terra*

### Localizzazione:

2 cun al di sotto dell'ombelico (11° nervo intercostale; T-11). La puntura perpendicolare (1.5-2 cun), dopo aver attraversato i piani cutanei e sottocutanei raggiunge la linea alba dell'addome senza ledere il peritoneo

Nome principale è *Shi Men*, che proviene dal Jia Ji Jing. *Shi* (R. 4384) significa pietra, pietra sonora, stele, ago di pietra, ciò che ha le qualità o le funzioni della pietra. *Men* (R. 3426) porta esterna ecc.

### Nomi secondari:

- *Shu Men, Shu* (R. 4462) ideogramma degli *Shu* del dorso, trasportare per offrire, impiegare interamente, sfinire, *Men* porta ecc.
- *Ming Men*; stesso nome del VG 4
- *Dan Tian* campo di cinabro ; stesso nome di CV 6 e CV 7
- *Jue Yun, Jue* (R.1413) tagliare, rompere, interrompere, annientare, senza posterità, assoluto, estremo. *Yun* (R. 6017) concepire, gravidanza.
- *San Jiao Mu, Mu* del Triplice Riscaldatore
- *Duan Tian, Duan* (R. 5313) inizio, origine; *Tian* (R.4944) proprietà, campo
- *Li Ji, Li* (R.3005) propizio, favorevole, fortunato; *Ji* (R.395) **artefice**, tessitore. Stesso nome di BL 35
- *Jing Lu, Jing* (R.979) regole, mestruazioni, *Lu* (R.3270) rugiada, nettare

### Natura del punto:

- Punto Mu del Triplice Riscaldatore

Dall'analisi dei nomi, sia il principale che i secondari, emerge il concetto fondamentale di *Terra*: la *Terra* significa il suolo che sostiene, la *Terra* significa anche la trama che rilega, che unisce ed alimenta.

Ritroviamo infatti l'ideogramma *Shi* che ci riporta al concetto di suolo, di base di appoggio, cioè il rene, la "*radice dell'Uomo nel Cielo Anteriore*". C'è infatti da notare il richiamo al Ming Men, alla Porta del Mandato. È quindi un punto della *Terra* dialetticamente legata al *Cielo*, della *Terra* come base, come fundamenta, come suolo, funzione questa esercitata dal Rene, base e fundamenta dell'*Uomo*.

Ritroviamo poi l'ideogramma *Shu* che ha come significato la funzione della *Terra Centro*, cioè della Milza, che è quella di trasmettere, di trasportare. Inoltre è questo il punto Mu del San Jiao, di tutto il Triplice Riscaldatore, la cui funzione principale è quella del sostentamento dell'individuo, è quella della organizzazione della struttura di mantenimento della vita nel Cielo Posteriore, competenza questa della Milza, considerata infatti come la "*radice dell'Uomo nel Cielo Posteriore*".

Per questo Soulier de Morant dice che *Shi Men* è "*l'inizio e la fine del Qi*", come il "Centro luogo della vita", dove tutto inizia e tutto termina e come il Centro riunisce tutte le energie per distribuirle, come la Milza centro. Per questo un suo nome secondario è *Shu Men*, ove si mette in evidenza la funzione di trasporto competenza specifica della milza, della Terra.

Come possiamo vedere sono questi segni in parte di Milza ed in parte di Rene e la chiave che riunisce queste due funzioni è la *Terra*. La *Terra* come madre, con i disturbi genitali, addominali e quelli della formazione del Qi, la Terra Femmina, con il piacere femminile, la Terra Suolo con i disturbi urinari e genitali, la Terra Centro, con astenia e freddo agli arti.

### **Azioni:**

Kespi afferma che *Shi Men* deve essere usato quando "*crolla il pavimento*". È questo un pavimento diverso da quello visto per *Qu Gu*: mentre per *Qu Gu* la simbologia è più statica, trattandosi del punto d'appoggio dell'esistenza in quanto tale, in questo caso si tratta del "*pavimento del divenire*". Abbiamo quindi una visione più dinamica, più proiettata nel tempo. I crolli delle fondamenta possono essere dovuti ad eventi traumatici esterni che superano la capacità di assorbimento e compensazione di un individuo, come per esempio la separazione da una persona cara e al tempo stesso fondamentale nella vita dell'individuo, come la morte di un figlio. I riflessi di questo crollo si hanno a livello di tutte le risonanze *Terra* come suolo, per esempio la pelvi, i piedi, la base cranica, la base del viso ecc., questi individui hanno l'impressione di non avere stabili punti di appoggio, di non avere più futuro. In questi casi entrambi i polsi di piede sono molto profondi oppure vuoti. Questo punto sembra quindi prolungare l'azione di *Yin Qiao* che radica la vita in terra, sembra essere punto di radicamento della vita nella pelvi a qualunque livello.

## **Indicazioni cliniche:**

Questo punto riassume quindi tutte le funzioni *Terra* dell'uomo, per questo i segni ci riportano a disturbi della Milza e del Rene:

- segni generali: astenia, freddo ai quattro arti, ipertensione
- segni addominali: dolori, dolori periombelicali, diarrea, inappetenza, indigestione, appendicite, gonfiori improvvisi dell'addome
- segni urinari: disuria, anuria, incontinenza urinaria, prostatite, coliche renali, edemi
- segni genitali: irregolarità mestruali, amenorree, meno-metrorragie, dismenorree, perdite bianche, sterilità, prurito genitale, punto del piacere femminile (S. de Morant)
- inoltre lombalgie con dolore che si irradia anteriormente sino al pube, reflussi come tosse spasmodica, pienezza toracica, ematemesi, iperscialorrea.

VASO CONCEZIONE 12-VC 12 **Zhongwan**  
(Jiayijing)

中脘

**Localizzazione:**

nel punto di mezzo della linea sterno- ombelicale, 4 cun sopra l'ombelico ( 7° o 8° nervo intercostale; T-7 o T-8). La puntura ( 1-2 cun) si effettua perpendicolarmente in direzione della linea alba o in direzione dell'organo interessato. L'ago può venire a contatto con rami del 7° o 8° nervo intercostale e con i vasi epigastrici superiori; non deve raggiungere il peritoneo parietale.

Zhongwan : *Zhong* (R. 1266) centro; *Wan* (R.?) stomaco

**Nomi secondari:** *Shang Ji* (Sowen, Qixuelun); *Taicang* (Lingshu, Genjie, Dacheng); *Zhongguan* ( Qianjifang), *Wei Mu*

- *Shang Ji* : *Shang* (R. 4268) alto, superiore, sovrano; *Ji* (R. ?) inizio ?
- *Tai Cang* : *Tai* (R.4659) grande, supremo; *Cang* (5095) granaio
- *Zhong Guan* : *Zhong* (R.1266) centro, mediatore; *Guan* (R.2788) barriera ministero(?)
- *Wei Mu*: *Wei* (R.5514) stomaco; *Mu* (R. 3561) arruolare, reclutare

**Natura del punto:**

- Punto Mu dello Stomaco
- Punto di riunione con i meridiani principali di Stomaco, Intestino Tenue, SanJiao;
- punto Hui dei Visceri

**Azioni:**

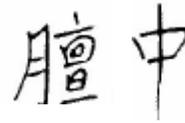
Distribuisce lo yang dal centro. Nei problemi di stomaco, facilita il processo digestivo; ma il calore dello yang ming per la digestione deve essere coadiuvato dagli altri fuochi (cooperazione).Lo yang di Rene sale ma deve essere aiutato dallo yang di Milza; se uno o l'altro non funzionano non c'è salita e distribuzione, Questo punto concentra il calore per permettere la fermentazione, digestione nello stomaco; disperde l'umidità si può usare in moxa. L'umidità fisiologica è nelle essenze alimentari elaborate da Stomaco e Milza mentre quella patologica è quello che di queste sostanze non viene assorbito e ristagna. L'equilibrio tra calore e umidità

si trova tra i livelli Tae yin e Yang ming. Riscalda e trasforma l'umidità; riporta la bilancia in pari.

**Indicazioni cliniche:**

dolori, sensazione di tensione, “pienezza” all'ipogastrio, vomito, rigurgiti acidi, inappetenza, “masse” nell'addome, spasmi, diarrea, verruche superficiali, asma; accumuli di yin da vuoto di yang (rinite allergica con poliposi). E' rinforzato da LI 4 Hegu). Meglio in moxa

## VASO CONCEZIONE 17-VC 17 **Shan Zhong**



### **Localizzazione:**

a livello della linea di unione dei due capezzoli (4° nervo intercostale; T-4). La puntura viene fatta tangenzialmente verso l'alto, verso il basso o il capezzolo (0.5-1 cun): L'ago può raggiungere il periostio sternale dopo aver attraversato il piano fibroso di inserzione del muscolo grande pettorale.

### **Shan Zhong**

*Shan* (R.?) =Petto

*Zhong* (R. 1266) = Centro, mediatore, interiore.

(Tan Zhong, Dan Zhong)

### **Nomi secondari:** *Yuan Jian, Yuan Er, Shang Qi Hai, Dan Zhong, Xiong Tang*

- *Yuan Jian*: *Yuan* (R. 5971) principio, origine. *Yuan Qi*, energia originale; *Jian* (R. 752) vedere, percepire, comprendere.
- *Yuan Er*: *Yuan* idem; *Er* (R. 1481) figlio, bambino.  
In questi due nomi secondari troviamo il termine *Yuan* di *Yuan Qi*: energia originale. Sappiamo infatti che dal *Ming Men* un ramo sale direttamente fino a *Xin Bao* (busta del cuore) ed è quindi facilmente intuibile il collegamento alla *Yuan Qi*.
- *Shang Qi Hai*: *Shang* (R. 4268) = alto, superiore, sovrano; *Qi* (R. 485) soffio, energia; *Hai* (R. 1674) mare, ampio.  
Il mare, *Hai*, è il luogo da dove tutto proviene e dove tutto confluisce. In questo caso tutto il *Qi* che circola nell'organismo parte dal punto *Shan Zhong* viene distribuito al corpo per poi ritornare al punto di partenza.
- *Dan Zhong*: *Dan* (R. ) sincero, vero; *Zhong* idem  
Il termine *Zhong*, centro, che ritroviamo ancora, fa riferimento ad un meccanismo di tipo centropерiferia.
- *Xiong Tang*: *Xiong* (R. 2046) = petto, torace; *Tang* (R. 4739) = tempio, grande sala.

## **Natura del punto:**

- Punto Mu di Xin Bao
- Punto Hui del Qi
- Punto di riunione dei meridiani: Zu Tai Yin, Zu Shao Yang, Shou Tai Yang, Shou Shao Yang, Jue Yin, Ren Mai

## **Azioni:**

Ogni volta che troviamo un termine anatomico in un nome di un punto di agopuntura bisogna pensare non solo ad una sua localizzazione fisica ma soprattutto alla sua funzione simbolica.

Il petto-torace contiene il cuore e il polmone.

Il Cuore organo è il ministro di stato che esegue gli ordini del cuore centro-imperatore, il Polmone è il ministro di stato che lega lo stato all'ordine celeste, imperiale.

Il Polmone è dunque l'ordine stesso del cuore centro.

Il punto Shan Zhong , punto Mu del Triplice Riscaldatore superiore, presiede alla diffusione (offerta) a tutto l'organismo di tutto ciò che arriva al petto dopo la distillazione avvenuta al TR medio ed al TR inferiore.

Punto di equilibrio acqua/fuoco

## **Indicazioni cliniche:**

più di altri punti lavora sulla Zhong Qi, cioè sul rapporto fra cuore e polmone, fra Qi e Sangue ed essendo sulla linea dei capezzoli è importante per la lattazione assieme a punti di Piccolo Intestino e Stomaco. Si potrebbe dire che è il punto Mu del Triplice Riscaldatore superiore; "Temple des Prières pour de bonnes récoltes", Tempio delle preghiere per i buoni raccolti; anoressia e bulimia, depressione.

Può lavorare su problemi di fonazione, sensazione di costrizione toracica, respiro, aritmie, attacchi di panico ( si distingue fra attacchi di panico e sindrome del maialino che corre che è caratterizzata da una rapida salita dell'acqua verso l'alto; in questo caso si usano punti del basso ad es. Guan yuan, per ancorare, scaldare; l'acqua può risalire in quel modo se è mancato il Qi gua cioè la trasformazione e d allora è coinvolta Vescica, Rene, un eccesso di acqua nel San jiao inferiore; è punto incrocio fra CV, KI, SP, San Jiao e IT. Riguarda tutti i Fuochi, l'organo del cielo anteriore, del cielo posteriore, il fuoco principe e il fuoco ministro. E' collegato al petto, alla protezione, a qualcosa che non si riesce a gestire nella vita.

In genere, nella pratica clinica, troviamo persone ansiose con segni di pieno toracico (dispnea, oppressione, palpitazioni) e segni di vuoto periferico quali astenia e arti freddi.

A CV 17 si può associare il KI 23 dalla parte più dolente: sintomatologia congestizia, occhi rossi, pletorici, sintomi come rinite, insonnia, mal di testa che si aggrava col calore, con la menopausa, con le caldane.

Tratta tutte le turbe della relazione con il sé, difficoltà a capire il proprio destino, il proprio compito nella vita. Persone che pensano sempre agli altri e alle cose, sempre indaffarati per non pensare a sé, non delimitano il proprio territorio (ma è un non limitare volontario a differenza della Vescica che non lo fa per incapacità)

## VASO CONCEZIONE 14 -VC14 **Ju Que**



### **Localizzazione:**

6 cun sopra l'ombelico (6° nervo intercostale; T-6). La puntura obliqua verso il basso (1-1.5 cun) si dirige verso la linea alba senza, però, oltrepassarla e può interessare rami del 6° nervo intercostale e vasi epigastrici superiori.

**Ju Que**, Que è la torre di guardia posta ai lati della porta del palazzo

*Ju*(R. 1305) enorme, immensa, gigante; *Que* (R.1426) (vedi sopra)

**Nomi secondari:** *Xin Mu*, *Ju Guan*, *Shen Mu*

*Xin Mu*: *Xin* (R. 1990) cuore, forza interiore, centro; *Mu* (R.3561) arruolare

*Ju Guan*: *Ju* (R.1305) vedi sopra *Guan* (R:2788) barriera

*Shen Mu*: *Shen* (R.4317) spirituale, *Mu* (R 3561) vedi sopra

### **Natura del punto:**

- Punto Mu del Cuore
- Punto Mu dello Shen

E' lo specchio che riflette lo Shen, se non è puro (vuoto) si ha mancanza di luce e calore, ovvero mancanza della lucidità mentale e c'è freddolosità; punto Fuoco del Cuore; nelle patologie di questo punto è come se lo specchio fosse appannato con segni di vuoto, di freddo, di non espressione, di angoscia.

### **Azioni:**

Il Cuore ha il compito di trasformare in sangue il succo torbido che gli viene dallo stomaco. Il punto che permette questo è CV 14.

Però molte volte il Cuore è bloccato da eccesso di fuoco del cuore che ne blocca le funzioni; in questo caso si aggiunge HT 8, punto ying che spegne il fuoco.

Il fuoco di cuore è caratterizzato da ansia, emotività, sonno agitato o con incubi. Poi palpitazioni e insonnia.

**Ju Que** libera il diaframma e ciò che lo blocca (umidità e Tan). CV 14 si usa nel quadro del Tan che ostruisce il Qiao (orifizio) del Cuore, quando manca la comunicazione fra alto e basso perché è bloccato il diaframma

### **Indicazioni cliniche:**

Angoscia; può essere di due tipi:

- 1) l'energia è rappresa, tipico dei malati prostrati. L'angoscia CV 14 si ha nei vuoti di Fuoco del Cuore e nei vuoti di Yang del Cuore.

Sintomi: angoscia solare, freddolosità, depressione, mancanza di iniziativa, non senso della vita

- 2) l'energia si disperde perché non ha più radice nello Shen e i malati sono agitati. L'angoscia con agitazione si tratta, invece, con HT 7, Shen Men,; questi sono individui che non hanno più radici nello Shen, allora l'energia si sposta e si ha agitazione, oblio, stupidità.

Carenza di lucidità mentale, amnesia, confusione, pesantezza, , attacchi di panico, rabbia, palpitazioni.

Nausea, reflusso vomito, dolore epigastrico e addominale

Tosse, asma, dolore anginoso, stretta al cuore

## CASI CLINICI

### CASO CLINICO 1

Cefalea e dolore del collo come da cefalea tensiva sul Tai Yang. La paziente di 44 anni racconta che è un dolore di cui soffre praticamente da sempre ma che è peggiorato da 4 anni quando ha aperto un'attività ed è aumentato di molto la mole di lavoro. Insonnia nel senso che la sera crolla per la stanchezza ma poi si sveglia spesso fino alle 6 del mattino quando si deve alzare per lavorare.

La cefalea aumenta quando si riposa (post stress) o se si alza più tardi al mattino. Anche il minimo colpo di freddo peggiora la situazione per cui porta sempre una sciarpa al collo

Timida da piccola. Anche adesso è timida ma riesce a coprire con l'esperienza.

#### Diagnosi

- Vuoto di Yang\Wei Qi alla testa e al collo

#### Terapia

- GB23, Zhe Jin

#### Andamento clinico

La cefalea è scomparsa già dopo la prima seduta. Il sonno è migliorato dalla seconda seduta: non soffre più di risvegli notturni.

## **Discussione sul punto GB23.**

Il dr. J. M. Kespi, nel suo libro "Acupuncture", mette in relazione i punti Mu con le quattro stagioni. Il punto GB23, punto Mu delle Vescica Biliare insieme a GB24, è il punto Mu in relazione alla primavera e, come la primavera, ha un'azione di esteriorizzazione dello Yang dal torace verso la periferia rappresentata dai 4 arti e la testa che corrisponde al 5° arto. (Mentre GB24 è in relazione al Tai Yin e quindi alla esteriorizzazione dello Yin, utile nelle coliche biliari.

Molto utile, secondo la mia esperienza, nelle persone che non riescono a dormire prima di mezzanotte anzi si solito si addormentano alle 3 o 4 del mattino.

Il suo nome Ri (sole) Yue (luna) potrebbe far riferimento a questo scambio tra la notte e il giorno per quanto riguarda il sonno)

### **A proposito di GB23, Kespi scrive:**

- *" GB23, come punto Mu dei 4 elementi risponde alla dialettica temporale; è il movimento dello Yang alle ore 6 del mattino e all'apparizione dello Yang all'equinozio di primavera, messa in movimento dello Yang dell'uomo che si apre verso il mondo esteriore. Secondo Da Cheng è un punto di riunione con Zu Tai Yang (che è un livello di esteriorizzazione dello Yang)"*
- Il punto GB23 come punto Shao Yang ha una funzione cerniera per cui è indicato quando lo Yang si blocca sotto il diaframma con pienezza epigastrica e vuoto toracico

Il difetto di esteriorizzazione dello Yang si manifesta con sensazione di freddo al collo e alla testa per deficit di Yang locale ma anche difficoltà ad esprimersi con la parola, timidezza, difficoltà di andare verso l'esterno.

## **Morale della favola**

Quando entra in studio un paziente con una sciarpa, un po' ansioso, con dolore cervicale o cefalea da fine settimana, che peggiora quando dorme un po' di più al mattino allora si fa la domanda se fosse stato timido da piccolo. Se risponde di sì è fatta: GB23.

Perchè funzioni bisogna pungerlo da solo. Vedere anche la descrizione del punto pagg. 17-19.

Dante De Berardinis

## CASO CLINICO 2

### Motivo della consultazione

Uomo, 28 anni. Sente il corpo “sbilanciato, che pende a sinistra”, sensazione che lo infastidisce particolarmente quando fa meditazione (sente la parte sinistra che sprofonda nella terra, la parte destra rimane in superficie). Deve sempre raddrizzarsi, anche se, guardandosi allo specchio, si vede dritto. Questa sensazione è presente da oltre 15 anni ma non è in grado di dire come e quando sia iniziato. Aerofagia. Molti sogni.

I polsi sono forti e non noto una particolare differenza tra destra e sinistra. Il piede a destra è poco più profondo che a sinistra, ma potrebbe essere dovuto alla posizione anatomica dell'arteria.

### Diagnosi

Squilibrio dell'asse destra /sinistra, yin / yang, pieno di yang sul lato destro con relativo vuoto di yang sul lato sinistro

### Terapia

- Du 20 ago verso sinistra
- YinTang ago verso sinistra

Il paziente sente un leggero cambiamento a livello della parte alta del corpo, principalmente a livello delle spalle. Aggiungo ST 25 a destra con moxibustione indiretta (sigaro) durante 15 minuti.

Dopo pochi minuti il paziente inizia a sentirsi più dritto, dopo 15 minuti si sente finalmente completamente dritto, dice “una sensazione nuova”, che non aveva provato da anni.

## Discussione

**GV20**, Bai (cento) Hui (riunire, associare, legare)

**Yin** (impressione, nel senso di impronta mentale) **Tang** (palazzo, nel senso di punto importante) regola le attività dello *shen*.

Gli aghi su GV20 e YinTang verso sinistra sono per bilanciare e portare dello yang a sinistra. Ho scelto questi due punti perché la sensazione di essere storto viene risentita soprattutto durante la meditazione e non vi sono particolari differenze tra il polso destro e sinistro. Il punto GV 20 è il punto di incontro di tutti i meridiani yang del corpo, ha un'azione paragonata a una rete di corde che mantiene il corpo in equilibrio, eretto, a testa alta. Con YinTang ho pensato di rinforzare l'azione sullo Shen.

Con l'infissione di questi aghi il paziente ha infatti risentito un cambiamento, ma limitato alla parte alta del corpo (spalle).

Il fatto che mi abbia menzionato l'aerofagia quale unico sintomo fisico mi fa pensare a ST 25.

ST25 Tian (cielo, firmamento, aria, atmosfera) shu (perno, asse, cardine, cerniera) punto Mu di LI (apre il grosso intestino, favorisce la purificazione del Dan Tian inferiore) e punto di Dai Mai, regola l'energia tra la testa (cielo dell'uomo) e la terra (funzione cerniera), l'ascesa e discesa dell'energia, ma in senso figurato si potrebbe anche pensare che regola l'asse dell'uomo in senso verticale (perno, cardine).

In questo paziente la Zheng Qi è sufficiente ma sbilanciata. Questa energia si concentra nel Dan Tian localizzato nella zona tra CV8 e GV4. Scelgo un punto vicino a questa zona, ma ubicato lateralmente, ST25 ha infatti nel proprio nome la parola asse, perno. Moxa su ST25 a destra per tonificare lo yang dove lo yang è abbondante e portarlo dove manca. Si tratta inoltre di tonificare lo yang in un punto Mu (legame con lo yin). Interessante per l'uso di ST25 nel bilanciamento destra sinistra.

Katja Delang  
via Nizzola 2  
6900 Lugano (Svizzera)

Per info: [katja.delang@gmail.com](mailto:katja.delang@gmail.com)

### **CASO CLINICO 3**

L. M. femmina di 35 anni

#### **Motivo consultazione:**

Effluvium capillorum da circa tre mesi

#### **Altri sintomi:**

Astenia psico-fisica al mattino

Inappetenza

#### **Diagnosi**

Deficit della funzione di raccolta del polmone

#### **Terapia:**

Lu 1

#### **Nome del punto**

Zhong Fu = viscere del centro

Ying Zhong Shu = trasportare per offrire il centro del petto

Fei Mu = Mu del polmone

#### **Analisi della sintomatologia.**

Nella caduta dei capelli bisogna pensare ad un deficit di Jing di rene.

Se la caduta dei capelli è legata all'età avanzata, alle malattie croniche, alle gravidanze avvicinate, agli eccessi sessuali (che per noi significa stress) allora possiamo pensare che vi sia un vuoto di Jing renale primitivo: terapia = BL 52

In tutti gli altri casi il deficit di Jing è secondario a:

1. Vuoto di Qi Milza (nella funzione di trasformazione o di far salire) per cui il jing dei reni non viene consolidato dal Jing acquisito rispettivamente perché la milza non trasforma (Sp 10) o perché la milza non fa salire : Sp 6 e Sp18.
2. Vuoto di Qi di Polmone (nella sua funzione di abbassamento dei liquidi Ye torbidi al rene): Li 16
3. Vuoto di Qi di rene (funzione di afferrare i liquidi Ye torbidi abbassati dal polmone): Ki11
4. Vuoto di Qi di Stomaco (funzione di discesa): St 36
5. Presenza di umidità nel midollo che rende vano ogni tentativo di consolidare il midollo: GB 39

A dimostrazione vorrei citare solo alcuni brani del So Wen .

*So Wen cap 10: " L'osso si unisce ai reni il cui Jing si manifesta nei capelli. L'organo che domina i reni è la Milza " e poi ancora " gli alimenti troppo dolci indolenziscono le ossa e fanno cadere i capelli"*

*Il commento spiega: "I capelli sono il sovrappiù degli elementi costitutivi del Jing e del Sangue"*

Naturalmente N.V.Nghi spiega che la Milza domina i reni a causa dei gioco dei 5 movimenti dove il movimento "nonno" inibisce il "nipote" ma per noi della S.I.d.A.

la relazione Milza-rene è una relazione di dipendenza metabolica: se la Milza non elabora il Jing acquisito si blocca la catena della nutrizione del midollo che passa per il polmone e rene.

So Wen cap. 9: *“I reni conservano il Jing dei 5 organi; la loro energia si manifesta nei capelli e la loro funzione consiste nell'alimentare le ossa”*

Nel caso descritto siamo di fronte ad un blocco della funzione di “raccolta” del polmone (dei 4 elementi) della stagione autunno che porta ad un ripiegamento in profondità e nel rene in inverno.

L'astenia psico-fisica al mattino è il sintomo patognomonico della alterazione della funzione di raccolta del polmone. Questa alterazione comporta un vuoto secondario del rene.

È per questo che il S.W. al cap. 4 recita che le malattie di una stagione si manifesta nella stagione successiva e credo che si riferisca alla progressione stagionale dei punti Mu.

### **Andamento clinico**

Diminuzione della caduta dei capelli appena il giorno dopo la seduta.

Dopo la seconda seduta la pz riferisce che non ha più la spico-astenia al mattino, buono l'appetito e i capelli non cadono più.

Dante De Berardinis

#### **CASO CLINICO 4**

Caso clinico dott. Kespi: una giovane donna va ad una visita molto agitata, parla molto rapidamente ; ha un'alternanza di periodi di anoressia e di bulimia, di depressione ed eccitazione, si lamenta di palpitazioni, costipazione addominale, diarrea ed emorroidi. La paziente fa un collegamento fra i suoi sintomi e i conflitti che ha avuto con la nonna e le incomprensioni con il padre. Il polso del cuore conferma il fatto che il Cuore sia colpito così come è colpito l'intestino, che è accoppiato al Cuore, quindi si può scegliere di orientarsi su un punto del Cuore che è in relazione con il buon raccolto a causa del suo rapporto con gli alimenti. Il trattamento con il punto CV 17 produce risultati molto interessanti sia sul piano della performance generale che della colite, considerando anche che la paziente non assumeva farmaci.

#### **CASO CLINICO 5**

Caso clinico dott. Kespi: donna di 31 anni con angoscia paralizzante, accompagnata da diarrea, tachicardia, tremori e sensazione di freddo profondo fino alle ossa. Dorme male e si risveglia spesso (il sonno è il modo con cui l'inconscio viene fuori a livello simbolico). Nella sua anamnesi segnala ipotiroidismo con febbre, stanchezza, stipsi, aumento di peso. Il polso del cuore è insufficiente. Ha perso il padre e il fratello. Ha problemi con un figlio di 8 anni. La sua migliore amica è ammalata di cancro e sta morendo. Non vuole assumere farmaci a parte quelli per la tiroide. I sintomi fanno pensare ad un Cuore insufficiente e freddo. Si dice che il fuoco del cuore è insufficiente. Come trattamento si è fatto CV 14 in tonificazione (moxa) ed il miglioramento è stato rapido e spettacolare.

Dal caso clinico possiamo trarre i sintomi caratteristici di questi pazienti: morte come facies, assenza di Shen ming, non senso della vita, freddo dovunque e in sede del plesso solare.

## BIBLIOGRAFIA

- C. Di Stanislao & L. De Franco: Il nome e le funzioni di alcuni punti centrali dello Zhu Shao Yang Dan Jing. AMSA
- D. De Berardinis: Il polmone, dalla fisiologia alla clinica. SIDA
- D. De Berardinis: il Piccolo Intestino e i suoi meridiani. Introduzione alla psichiatria. SIDA
- D. De Berardinis: casi clinici. Blog di agopuntura
- F. Bonanomi, M. Corradin, C. Di Stanislao: Introduzione al Pensiero e alla Medicina Classica cinese. Ed. Bellavite
- G. Boschi: Seminario sui punti Mu. AMSA
- J. Bossy: Atlante Anatomico dei Punti di Agopuntura: Masson Italia editore , Milano 1984
- J. Yuen: seminario di Roma; aprile 1996
- J. Yuen: Argomenti vari sui canali straordinari. Seminario a New York, gennaio 2000
- L. De Franco: Nomi primari e secondari dei punti di agopuntura parte prima. AMSA
- L. De Franco: Nomi primari e secondari dei punti di agopuntura parte seconda. AMSA
- M. Artus: Noms des points d'acupuncture. Tesi di diploma, Strasburgo 1993
- M. Navarra: Organizzazione dei Meridiani nella MCC. Lezione del 2010
- M. Selmi: Studio dei punti pelvici del Ren Mai. Rivista "La Mandorla", dicembre 1999
- P. Brici, G. Castiello, L. Guglielmo, G. Leardini: Gli agopunti del meridiano principale del Fegato, Zu Jue Yin. AMSA
- R. Dujany: Teoretica e pratica di agopuntura. Ed. Tecniche nuove
- T. D'Onofrio: Tian Xi e la linea dell'offerta: AMSA anno accademico 1998/1999
- K. Delang: caso clinico nel blog (Svizzera)

# INDICE

1. I ritmi dell'uomo pag.1- 6
2. La pillola di fango pag. 7- 8
3. Significato dei punti Mu pag. 9- 11
4. Descrizione dei punti Mu pag. 12- 44
5. Casi clinici pag. 45- 52
6. Bibliografia pag. 53